

お問い合わせ・お申し込みは、お電話・Eメールで（受付時間 AM 10時～PM 6時）TEL (052) 201-6230 / FAX (052) 201-5050

バーチャルリアリティー商品

超立体3Dシリーズ

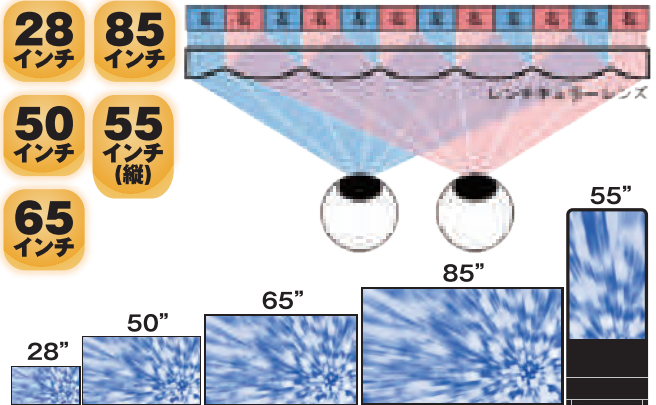
4K3D裸眼視(3Dメガネ無)ディスプレイ

4K (3840×2160) 解像度の裸眼3Dディスプレイです。
 レンチキュラー方式 / 140度の広い水平視野角 / 標準3Dフォーマットに対応 / HDMI入力 / マルチ画面による大画面に可能

オープン価格



コンピュータでリアルタイム3D可能



3D映像撮影用

2眼3Dカメラ(フルHDタイプ)

オープン価格



フルHDビデオカメラ(2台)を使用した小型3Dカメラです。
 立体映像に必要な輻輳(ふくそう)角&両眼視差の調整が可能です。
 C マウントレンズの交換可能。解像度、大きさ、調整範囲に合わせてカスタマイズに対応します。
 別売の3D表示システム、3D録画システムと併せてご使用ください。

デュアルカメラ調整ホルダ(プレミアム)

2台のビデオカメラ(HD / SDどちらでも可能)を台座に取り付け、3D映像を撮影する治具です。同時ズーム、同時録画、同時電源ON/OFFをコントロール制御することができ、3D撮影演出に必要な両眼視差調整、輻輳角調整、上下補正を行うことが可能です。



機構調整(マニュアル)	両眼視差・輻輳角・上下補正
コントロール制御	同時ズーム・同時録画・同時電源ON/OFF
制御方式	LANC端子 / AV/R端子経由
外形寸法	(本体) W298×H40×D100(mm)
	(CTRL) W125×H30×D80(mm)
重量	約2.5kg

- 同型2台のビデオカメラで3D撮影
- 遠近3D撮影に対応
- 本体に三脚穴あり

L-317

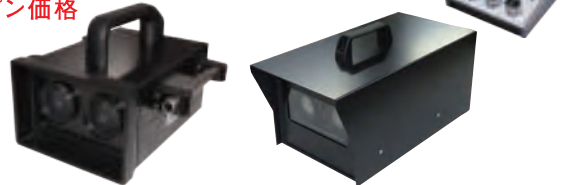
オープン価格

2眼3Dカメラ(フルHD / 4Kタイプ)

フルHDまたは4Kビデオカメラ(2台)を使用した一体型3Dカメラです。ご要望に合わせてカスタマイズも賜ります。

オープン価格

外部コントローラ



【特徴】

- 一体型なので3D撮影のセッティングが簡単
- 外部同期に対応していますので、複数の3Dカメラの同期運用が可能
- 最短コンバージェンスポイント50cmを実現

【フルHDタイプ仕様】

撮影素子	1/3インチCMOS	コンバージェンス	50cm~平行
有効画素	200万画素	モード	1080 (60p・60i/30p)
同期	内部同期・外部同期	ゲイン	~24dB
ズーム	2眼式 / 12倍光学ズーム	電子シャッター	1/60~ 1/10,000sec
レンズ中心距離	65mm (オプション:可変タイプ)	コントロール	ズーム・フォーカス・コンバージェンス
水平画角	59.4°(Wide)	HD-SDI出力	BNC×2ch(L/R)
	~3.0°(Tele)		

【こんな方に】

- 映像プロダクション → 3D映像制作
- イベント企画 → 3D映像ライブ演出/3D映像制作
- 結婚式場 → 3D映像ライブ演出/3D映像制作
- デザイン会社 → デザイン3D記録/アーカイブ化
- 文化施設 → 3D映像ライブ演出/3D映像制作
- セキュリティ会社 → 3D映像記録
- 医療 → 手術の3D映像記録
- 建設会社 → 3D映像記録
- シミュレーター施設 → 3D映像制作

3D シンプルHD 3Dカメラ

3D 簡単撮影



ポケットサイズの720pハイビジョン3Dカメラです。撮影した3Dムービーや写真は付属の専用ソフトウェアで編集可能。
 (本体背面の液晶ディスプレイでも、メガネなしで3D視聴することができます)

3Dsunday pocket HD camera

L-3DS ¥32,780(税込)

写真は驚異の16K・3K対応3Dカメラ



エピュータ

L-EPT3D

※ジンバルはオプションです
 ※スマートフォンは付属しません

ポケットサイズの3K対応の3Dカメラです。スマートフォンを利用してリアルタイム映像の視聴が可能です。オプションのジンバルにセットすると、手ブレを気にすることなく使用できます。



3D映像再生用

各種イベント会場での設置や常設設置など多数の実績があります。3Dに関することならレッツコーポレーションをご用命ください!

3Dシアターシステム

2台のフルHDまたは4K DLPプロジェクターによる簡易3Dメガネ(偏向方式)に対応した3Dシアターシステムです。

ミニシアターから大ホールシアターまで対応します。3Dモニターを使用した少人数向け3Dシアターシステムも対応します。

マルチスクリーンや昇降タイプスクリーンを利用した3D演出や大・中・小規模の仮設から常設までトータルサポートします。



要ご相談

【こんなところに】

- 文化施設 → 3D映像上映会
- ショールーム → 3Dによる製品発表
- シミュレーション → 3Dによる視覚的なシミュレーション
- 学会 → 3Dによる視覚的な論文発表
- イベント向け → 3D映像上映会

【シアターシステム構築のための確認項目】

- 3Dシアターの用途
- 会場スペースの大きさ(天井までの高さ)
- 対象鑑賞者人数
- ご予算

Depth Checker (デプスチェッカー)

3D映像の違和感、不快感、疲労感をチェックする3D評価(安全性・快適性)システムです。視環境(スクリーンサイズと視距離)条件を設定し、入出力3Dフォーマットを選択したら、水平視差と垂直視差のモード切替で、3D映像としての安全性と快適性を評価します。操作、設定は、すべて付属のコントローラのダイヤル操作で行います。ログ機能(オプション)にて、ログデータの解析やエビデンスとしての活用が可能です。

- 早稲田大学 基幹理工学部 表現工学科の河合隆史教授のアルゴリズムを採用
- QXD(株式会社クオリティエクスぺリエンスデザイン)との共同開発

【特徴】

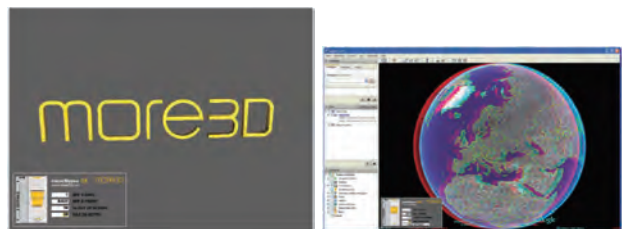
- ユーザーインターフェースがコントローラ1台でわかりやすい
- 3Dの安全性と快適性を色の色調で可視化
- 水平視差/垂直ズレのチェックが可能
- HD-SDI フルHDに対応
- 3Dモニターに接続して、プレビュー画面で3Dチェックも可能
- リアルタイムでの3D映像の安全性、快適性を評価



オープン価格

※画面はハメコミ合成です。※モニターは別売です。

moreStereo DX/GL(ソフトウェア)



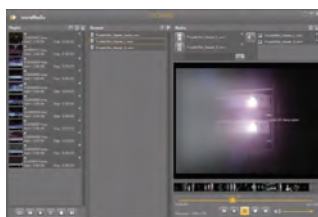
Direct3D、Quad Buffered OpenGLに対応したCG/CAD/PCゲームなどを3Dシアターシステムや3Dテレビ向けにリアルタイム2D3D変換を行うソフトウェアです。

- PCベースのリアルタイム2D/3D変換
- 2Dアプリケーションに3D(奥行き)の付加価値を!
- 画面サイズに合わせて最適な3D調整が可能
- インタラクティブ3D演出が可能
- 3Dシアターで大画面3D体験が可能
- 3Dテレビ出力にも対応(オプション)

オープン価格

moreMedia HD(ソフトウェア)

3Dシアターシステム向けのフルHDまたは4K 3D動画再生ソフトウェアです。PCベースの3Dムービー再生システムに対応し、オペレート画面と左右2ch映像出力を分離し、時間管理プログラム作成により3Dコンテンツの再生管理も可能です。



- PC内の3Dムービーコンテンツを簡単に再生
- 3Dシアターのオペレートツールに
- NVIDIA製グラフィックカードのデュアル出力による左右同期出力
- PC上の既存ビデオコーデック対応
- パッシブ方式/アクティブ方式/アナグリフ方式に対応
- 3Dテレビモニター出力にも、HDMI変換で対応可能

オープン価格

3Dメガネ

3D映像観賞用メガネ(偏光/アナグリフ)です。紙フレームタイプからプラスチックフレームタイプまで対応します。直線偏光、円偏光、カラーアナグリフ(赤/シアン)にも対応します。3Dシアター向けから3Dテレビモニター向け、配布メディア向けまで用途に合わせて製作いたします。

要ご相談



オリジナルデザインを印刷した紙フレームメガネの製作も可能です!

デュアルフルHD同期再生システム

右目、左目用フルHDムービーファイル(MPEG-2 TS)を同期再生する3Dシアター向け再生システムです。3Dシアターシステムの再生運用に最適です。シンプルに3Dコンテンツをインストールすることができ、再生の順番も割り付けることが可能です。本体スイッチでオペレートができるだけでなく、外付けコントローラー(オプション)で遠隔オペレートも可能です。

- コンテンツ更新が簡単
- プレイリストによる3Dコンテンツの割り振りも簡単

オープン価格

最大映像解像度	1080(60P)
最大転送レート	40Mbps
映像出力	HDMI/アナログコンポーネント(各2系統(左右用))
音声出力	HDMI/アナログステレオ
外形寸法	W483×H177×D320(mm)
重量	約8kg

